



Colégio Galáxia Branca

2022/2023

Projeto de Sala  
3-4 Anos

Educadora: Lurdes Santos

Assistente Educativa: Juliana Fernandes



## Introdução

*“A Infância  
É o tempo de maior  
Criatividade na Vida  
De um ser Humano.”  
Jean Piaget*

Este ano vamos explorar a nossa criatividade e dar asas à nossa imaginação. É através da brincadeira que nestas idades tudo faz sentido, por isso vamos deixar que os nossos artistas sejam mais eles e tenham oportunidade para criar as suas obras de arte sem restrições.

As crianças precisam de se sentir seguras e isso acontece com as rotinas existentes no nosso dia-a-dia, que lhes dão segurança, as ajudam a expressar as suas emoções e a saber lidar tanto com a alegria como com as frustrações que por vezes acontecem.

A criança precisa de se sentir acolhida, valorizada, apreciada e estimulada para ser ela própria. Sabendo que mesmo fazendo parte de um grupo, cada um dos seus elementos tem as suas características individuais que devem sempre ser respeitadas.

A brincadeira no universo infantil é como a criança desenvolve as suas habilidades emocionais, sociais, físicas e motoras. Com a brincadeira ela interioriza acontecimentos do mundo ao seu redor. Para as crianças a brincadeira é um canal de aprendizagem fundamental.

É a brincar que a criança:

- Constrói a sua identidade
- Conquista a sua autonomia
- Melhora o seu convívio social
- Aprende a enfrentar medos
- Descobre as suas limitações
- Simula ações do quotidiano, interiorizando novos conceitos e modelos do adulto
- Aprende a respeitar regras e limites
- Aprende a negociar papéis.



O nosso projeto vai ser tornar as nossas crianças nos artistas que todos os dias dão mais cor às suas vivências.

Dar espaço a cada um para se sentir especial, mas sentir que faz parte de um todo, onde o seu individual não prejudica o coletivo e juntos construímos um mundo com mais equilíbrio emocional e social.

O colégio tem como prioridades educativas Amar, Respeitar e Preservar o próximo e a nós mesmos, algo que está sempre presente nas nossas temáticas diárias.

Queremos ajudar as nossas crianças a serem adultos responsáveis pelas suas ações e saber respeitar o nosso habitat comum que precisa da ajuda de todos nós.

Vamos ensinar a reciclar, a poupar os bens essenciais como seja não desperdiçar, água ou alimentos e a saber comer cada vez melhor, aproveitando tudo o que a terra nos dá...

Como tema de sala este ano escolhemos o tema: “Somos todos artistas”.

Um tema que vai ao encontro dos nossos interesses e nos deixa ser mais livres para dar asas à nossa imaginação, sentimentos e emoções. Vamos fazer o que mais gostamos, vamos BRINCAR....

## **Caraterização do grupo**

Este projeto destina-se a um grupo de 16 crianças, com idades compreendidas entre os 3/4anos. Oito dos quais são do sexo feminino e oito do sexo masculino. Na sua maioria o grupo transitou do ano passado, apenas quatro crianças entraram de novo. Três frequentam o colégio pela primeira vez e uma transitou de outra escola.

Somos um grupo muito atento a tudo o que nos rodeia, que gosta de aprender e explorar.

## **Objetivos Pedagógicos**

### **Área de formação pessoal e social**

- Identificar a imagem corporal global
- Identificar as principais partes do corpo
- Reconhecer e respeitar as diferenças menino e menina
- Adquirir a coordenação e controle do próprio corpo
- Reconhecer e adaptar diferentes posturas corporais
- Explorar os cinco sentidos
- Adquirir hábitos básicos de higiene, saúde, alimentação. Cuidados com o vestuário e mostrar autonomia na sua aplicação.
- Respeitar e valorizar as normas de convivência em grupo aceitando as diferenças entre as pessoas
- Desenvolver o gosto em participar ativamente no grupo
- Estimular a inserção no grupo
- Promover a autoestima
- Explorar os gostos e preferências da criança



- Utilizar as suas possibilidades motoras, sensitivas e expressivas para desenvolver atividades diferentes da vida quotidiana
- Estimular a tomada de iniciativa, planificação e sequenciação da própria ação para resolver situações do dia-a-dia
- Saber orientar-se no espaço

### **Área do conhecimento do Mundo**

- Identificar os principais membros da sua família e respetivo grau de parentesco
- Reconhecer o interior de uma casa, suas divisões e objetos
- Reconhecer diferentes tipos de habitações
- Conhecer alguns serviços públicos e os profissionais que os exercem, bem como as suas atividades
- Identificar algumas profissões e associá-las com determinado tipo de vestuário e utensílios
- Identificar as estações do ano e respetivas mudanças climatéricas
- Distinguir o vestuário adequado aos diferentes estados do tempo
- Conhecer algumas características, funções e utilidade de diversos animais e plantas
- Conhecer algumas profissões e ofícios relacionados com plantas e animais
- Manifestar atitudes de respeito, conservação e cuidado com o meio ambiente
- Identificar formas de paisagens e diferentes habitats
- Identificar diferentes meios de transporte e por onde circulam habitualmente

### **Área da expressão e comunicação – Domínio das expressões**

#### *Expressão Motora*

- Associar ritmo e movimento
- Conhecer as possibilidades do corpo para expressar sentimentos
- Descobrir as possibilidades rítmicas do corpo
- Desenvolver a flexibilidade e equilíbrio
- Desenvolver a coordenação motora
- Desenvolver a motricidade fina

#### *Expressão Dramática*

- Conhecer e explorar as suas possibilidades expressivas
- Dramatizar situações simples da vida quotidiana
- Participar nas dramatizações, nas danças e nas canções propostas
- Imitar e representar situações ou personagens reais, inventadas ou evocadas
- Participar em danças simples

#### *Expressão Plástica*

- Conhecer e explorar diferentes técnicas e materiais para a realização das suas obras plásticas
- Respeitar as criações dos colegas e o material da sala
- Desenvolver a destreza manual



- Realizar composições plásticas individuais e coletivas
- Desenvolver sensações olfativas, visuais e táteis
- Desenvolver a criatividade e imaginação

#### *Expressão Musical*

- Identificar características do som: comprido/curto; grave/agudo
- Distinguir ruído e silêncio
- Memorizar e reproduzir canções simples
- Distinguir instrumentos musicais pelo seu som
- Identificar e experimentar a sonoridade de alguns instrumentos musicais
- Explorar as possibilidades rítmicas do som
- Distinguir e reproduzir esquemas rítmicos simples

### **Área da expressão e comunicação / Domínio da Linguagem**

#### *Domínio da linguagem oral*

- Adquirir um vocabulário adequado à idade para se expressar de forma autónoma e correta
- Utilizar a linguagem oral para descrever e evocar objetos, acontecimentos e situações distintas e expressar sentimentos, desejos, ideias e necessidades
- Memorizar e reproduzir oralmente alguns poemas e contos
- Identificar personagens e protagonistas de um conto
- Explorar as possibilidades lúdicas da linguagem

#### *Abordagem à escrita*

- Identificar o seu nome
- Conhecer a importância da linguagem escrita como meio de expressão e comunicação
- Adquirir a coordenação e as competências necessárias para realizar corretamente os traços prévios do processo da escrita de números
- Reconhecer os nomes dos colegas
- Observar e reconhecer a importância da língua escrita para resolver pequenas situações da vida quotidiana

#### *Domínio da Matemática*

- Identificar as cores primárias e secundárias
- Identificar posições face a um elemento de referência: em cima/em baixo; dentro/fora; à frente/atrás; por cima/ por baixo; etc.
- Conhecer e utilizar corretamente os quantificadores; nenhum/pouco /muito
- Comparar tamanhos, comprimentos, pesos, alturas e grandezas entre objetos
- Estabelecer consequências temporais
- Classificar e seriar objetos segundo um critério dado de tamanho, cor, forma ou espessura
- Saber situar-se no espaço em relação a um ponto de referência
- Identificar agrupamentos de um / vários elementos



- Desenvolver a capacidade de raciocínio
- Desenvolver a atenção e a memorização

## **Estratégias**

A fim de promover nas crianças um desenvolvimento que lhes permite atingir os objetivos desejados, serão utilizadas várias estratégias, como é o caso de:

- Contar histórias;
- Observar e explorar materiais e o ambiente que os rodeia;
- Aplicar diversas técnicas de expressão plástica;
- Canções mimadas;
- Cartões de imagens;
- Estímulos individuais e de grupo;
- Exemplificar e repetir com as crianças as atitudes e comportamentos a desenvolver;
- Repetição diária/semanal de novos conceitos ou assuntos;
- Valorizar as crianças pelas suas vitórias;
- Atribuir pequenas tarefas;
- Transmitir carinho, afeto e segurança;
- Criar momentos de convívio com as crianças de outras salas.

## **Organização do Ambiente Educativo**

- **Organização do espaço**

A sala é bastante ampla, como se pretende, pois as crianças necessitam de se movimentar livremente, com o mínimo de obstáculos possíveis. Existe um canto com colchões, onde as crianças se sentam para reunião do grupo, onde ouvem histórias e marcamos as presenças do dia. Um móvel com brinquedos faz a divisão entre os colchões e o cantinho da garagem, composto por um tapete e uma garagem em madeira com vários carrinhos. No outro lado da sala, existe também o cantinho da casinha, com uma mesa de refeições e vários móveis de cozinha onde são guardados os vários objetos para as crianças reproduzirem as suas vivências e ainda uma cama para deitar os “bebés”. Existe ainda um móvel com jogos, que podem ser jogados nas mesas da sala e um cantinho com livros. No momento do repouso, todos os brinquedos são recolhidos e são distribuídos pela sala os catres onde as crianças fazem a sua sesta. Após terminar o repouso e o lanche, a sala volta a funcionar como sala de atividades.



- Organização do tempo

As rotinas diárias proporcionam à criança momentos privilegiados para o cultivo das relações afetivas e para a interação social, tal como favorecem conhecimento de si mesma e dos outros.

Através da rotina a criança vai adquirindo noção do tempo. A rotina diária deve ser respeitada tanto quanto possível e sempre que surjam mudanças, a criança deve ter conhecimento das mesmas com antecedência, uma vez que a rotina lhe dá segurança e ajuda ao seu desenvolvimento emocional e à aquisição progressiva da autonomia.

A nossa rotina está assim organizada semanalmente e ao longo do ano com base em datas festivas:

### Horário Semanal

	2ª Feira	3ª Feira	4ª Feira	5ª Feira	6ª Feira
7.30 - 9.30	Acolhimento				
9.30 - 10:00	<b>Formação Pessoal e Social</b> Reunião do grupo (Canções / Histórias)				
10:00 - 10.30	Higiene e fruta da manhã				
10.30 - 11.30	<b>Domínio da Matemática</b>  <b>Inglês (10H45)</b>	<b>Expressão Plástica</b>  <b>Alemão</b>	<b>Expressão Motora</b>	<b>Expressão Musical</b> <b>Linguagem oral e abordagem à escrita</b>	<b>Conhecimento do Mundo</b>
11.30 - 11.45	Arrumar a sala / higiene				
11.45 - 13.00	Almoço / Higiene				
13:00 - 15.30	Sesta				
15.30 - 16.30	Higiene e lanche				
16.30 - 19.00	Atividades espontâneas Entrega dos alunos				



## Calendarização

<b>Dias</b>	<b>Atividades</b>
Setembro	Adaptação à nova sala ao grupo e à educadora
23 - Setembro	Início do Outono
1 – Outubro	Dia Mundial da Música
4 – Outubro	Dia Mundial do Animal
16 – Outubro	Dia Mundial da Alimentação
31 - Outubro	Dia das Bruxas
11 – Novembro	Dia de S. Martinho
20 - Novembro	Dia Universal dos direitos da criança Dia do Pijama
21 – Dezembro	Início do Inverno
25 – Dezembro	Natal
1 – Janeiro	Dia Mundial da Paz
6 – Janeiro	Dia de Reis
31 – Janeiro	Dia Mundial do Mágico
14 – Fevereiro	Dia dos Namorados
17 – Fevereiro	Dia de brincar ao Carnaval na escola
21 – Fevereiro	Dia de Carnaval
8 – Março	Dia Internacional da Mulher
19 – Março	Dia do Pai
20 - Março	Início da Primavera
21 – Março	Dia Mundial da Árvore e da Floresta
22 – Março	Dia Mundial da Água
2 – Abril	Dia Internacional do Livro Infantil
9 – Abril	Dia de Páscoa





15 - Abril	Dia Mundial da Arte
22 – Abril	Dia Mundial da Terra
23 – Abril	Dia Mundial do Livro
29 – Abril	Dia Mundial da Dança
7 – Maio	Dia da Mãe
15 - Maio	Dia Mundial da Família
1 – Junho	Dia Mundial da Criança
21 – Junho	Início do Verão

Vamos deixar os nomes de três das histórias que nos vão ajudar a desenvolver o nosso projeto:

LIVRO	CAPA
“O Monstro das Cores” de Anna Llenas	
“A Zebra Camila” de Mariza Nunez	
“Elmer o Elefante Xadrez” de David Mecker	



## **Avaliação**

A avaliação também tem por base as conversas formais e/ou informais que mantemos com os pais, a fim de juntos conseguirmos dar uma melhor resposta às necessidades de cada criança.

A avaliação consiste na observação direta e sistemática das crianças, nos registos e no trabalho diário.

Como suporte das avaliações encontram-se os trabalhos realizados e os registos fotográficos. Todos os trabalhos individuais realizados em sala pelas crianças serão entregues no final do ano.

Em fevereiro e junho serão entregues aos pais registos das evoluções das crianças e marcadas reuniões se necessário.

## **Conclusão**

O nosso trabalho tem como objetivo principal promover o desenvolvimento integral da criança de acordo com as características de cada um.

Ao longo do ano procuraremos através deste instrumento de trabalho desenvolver atividades/estratégias, que permitam atingir os objetivos propostos.

Assim, contamos com a participação ativa e empenho de todos os intervenientes da ação educativa (Equipa pedagógica, Família, Colégio e Comunidade).

Bom ano para todos, principalmente para as Nossas Crianças.

**“Nenhum de nós é tão bom quanto nós todos juntos”**